## Avvenire



## Adottare un bambino cieco o focomelico

## CHE COSA PIÙ GRANDE DI QUESTO AMORE?

Ho ritagliato e conservo la notizia da una settimana, perché è una di quelle che ti dan la forza diandare avanti. Arrivano purtroppo tante notizie che ti frenano, ti fan pensare che non c'è spazio peril bene, non c'è attenzione, il bene non interessa, mentre il male attrae e seduce. Ricordo quandonella mia casa contadina entrò la televisione (ero figlio, ora son nonno), la piazzammo sopra lacredenza, e finita la cena ci schierammo tutti intorno per guardare il telegiornale, e davanti a tuttiavevamo sistemato nostra madre, era la prima volta che lei vedeva la televisione, ed era semplicementeincantata. Il telegiornale le sembrava un miracolo. Notizie da tutto il mondo, dalle città piùimportanti e più lontane, che nessuno di noi aveva mai visto e mai avrebbe visto in futuro, noneravamo degni di entrarci, ed ora eccole lì, quelle città potenti e grandiose, piene di bancheproprietarie del mondo. lo guardavo mia madre, e vedevo la sua faccia farsi sempre più triste. Quandoil telegiornale finì, lei girò la faccia delusa e chiese a tutti: 'Ma oggi sono successe soltantobrutte cose? Non è nato da qualche parte un



bambino di 6 chili?'. Le sembrava che un bambino di 6chili fosse una notizia da dare a tutti, la nascita di un bambino sano grande e grosso, che riassumevanel suo corpo la gioia della vita che avrebbe avuto. No, niente, solo disgrazie, e guerre e incidenti. Questa idea che il male fa notizia, e il bene no, è radicata nel cervello di tutti. Si parla poco oniente del bene. A cinquanta metri da casa mia è successa una cosa 'buona', un grande esempio di'bene', ma io l'ho saputo per caso, e confusamente, non lo so ancora nei dettagli, non conosco lapersona che ha fatto questo bene, e vorrei tanto conoscerla, perché in quello che ha fatto lei sta lavera grandezza. L'ho già raccontato qui, ma il mio pensiero non si schioda da quella scena. Questapersona, una donna, lavorava in un orfanotrofio, si occupava dei bambini, e voleva adottarne uno. Aveva avviato la pratica. Un giorno la chiamano per dirle: 'Signora, la sua domanda è stata accolta, scelga un bambino'. La signora andò in un angolo, dove per terra stava un bambino isolato, lontano datutti, e disse: 'Quello'. Le diedero quello. L'unico bambino cieco di tutto il gruppo. Dentro di me hosempre completato questo aneddoto con notizie che non so se siano vere, ma suonano vere: la madrenaturale aveva rifiutato quel bambino perché era cieco, questa madre adottiva lo sceglieva proprioperché era cieco. Questo è amore. È un aneddoto fisso nel mio cervello, non se ne andrà mai. Nessungiornale ne ha parlato, e la madre adottiva non vuol certo fare notizia. Lei vuol realizzare unimpulso affettivo che le viene dall'inconscio, e che se lei potesse tradurlo in un dialogo col figlio,il dialogo sarebbe questo: 'Hai bisogno di due occhi, bambino mio? Eccoti i miei'. Lei è contenta diavere gli occhi non per sé ma per lui. Non conosco il futuro di questa coppia madre-figlio, ma se lascienza lo consentirà non escludo che i due occhi finiscano uno a lei e uno a lui. L'amore condivide.



## **Avvenire**



Ho già accennato qui a questa prova affettuosa, adottare un cieco, allora perché ci torno sopra?Perché in questi giorni viene alla luce un episodio analogo: apprendiamo che una coppia di giovanisposi, che i giornali chiamano Tommaso e Pina, nel Napoletano, ha adottato un bambino focomelico,senza braccia e senza gambe. Lo ha visto e lo ha voluto quando il bambino aveva un mese, adesso hatredici anni. Non so, perché i giornali non l'hanno raccontato, com' è stato il primo incontro tra idue neo-sposi e il bambino senza arti, probabilmente è stato un incontro muto, senza parole, ma dentrodi me sento le parole e sono queste: 'Hai bisogno di due braccia e due gambe, bambino mio? Eccoti lenostre, usale come tue'. Dopo tredici anni, il bambino scrive, legge, cammina. Fa perfino nuoto.L'arcivescovo di Napoli, don Domenico Battaglia, è andato a pranzo da questi due coniugi, perconoscerli. Non capisco perché tutti i giornali non ne parlino. Non son fatti per parlare di grandicose, i giornali? E c'è forse una cosa più grande di questa? RIPRODUZIONE RISERVATA.

