

Cinema in città

○ **MULTISALA ODEON** (Piazza S. Paolo all'Orto, 18, 050 540.168).
 ● **Sala Venezia: «The wave - L'onda»** di Dennis Gansel con Jurgen Vogel, Frederick Lau. Feriali e festivi 16 - 18 - 20.20 - 22.30. Sabato ultimo spettacolo 00.15
 ● **Sala Amalfi: «Il mai nato»** di David S. Goyer con Odette Yustmna, Gary Oldman, Carla Cugino. Feriali e festivi 16 - 18 - 20.30 - 22.30. Sabato ultimo spettacolo 00.15.
 ● **Sala Pisa: «Iago»** di Wolfgang De Biasi con Nicola Vaporidis, Laura Chiatti. Feriali e festivi: 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Sabato ultimo spettacolo 00.25.
 ● **Sala Genova: «Underworld: la ribellione dei Lycans»** di Patrick Tatopoulos con Rhona Mitra, Bill Nighy, Michael Sheen. Feriali e festivi 16 - 18 - 20.30 - 22.30. Sabato ultimo spettacolo 00.15

○ **ARNO** (via Conte Fazio) «Questo piccolo grande amore» Feriali e festivi 20.20 - 22.30. Festivi 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30
 ○ **MULTISALA ISOLA VERDE** (via Frascani, Pisanova, 050.973.676).
 ● **Sala 1 «I love shopping»** di Colette Burson con Bonnie Root, Gaby Hoffmann. Feriali e festivi 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30
 ● **Sala 2 «Il curioso caso di Benjamin Button»** di David Fincher con Brad Pitt, Cate Blanchett. Feriali: 15.45 - 19 - 22.
 ● **Sala 3 «Ex»** di Fausto Brizzi. Con Claudio Bisio, Silvio Orlando, Cristina Capotondi. Feriali e festivi 15.30 - 17.45 - 20 - 22.15.
 ○ **NUOVO** (lunedì chiuso) «Inkheart - Leggenda cuore

d'inchostro» feriali e festivi 18. «The millionaire» di Danny Boyle con Anil Kapoor, Dev Patel. Feriali e festivi 20 - 22.10
 ○ **LANTERI** (via San Michele degli Scalzi 46, 050.577.100, (chiuso lunedì) «Il dubbio» di Patrick Shanley con Meryl Streep. Venerdì e sabato 18.30 - 20.30 - 22.30. Da domenica a giovedì 18.30 - 21.30
 ○ **LUMIERE** (vicolo del Tidi 6, telefono 050 / 97.11.532) (lunedì chiuso) «The reader - A voce alta» di Stephen Daldry con Kate Winslet, Ralph Fiennes. Feriali 18.10 - 20.20 - 22.30. Sabato e festivi 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30
 ○ **ARSENALE** (vicolo Scaramucci 4, telefono 050/ 50.26.40) 16 «La classe - Entre les murs» 18.10 «Lulu - Il vaso di Pandora» 20.15 «Gli spietati» 22.30 «La perfezionista»
 ○ **DON BOSCO** (via Don Mander, Marina di Pisa tel 050.311.017 - 338.628.9991) **Riposo**

I lettere

INFANZIA

Diseducazione dalla famiglia

DAVANTI alle scuole elementari, creando non pochi problemi al traffico, all'ora di ingresso e di uscita delle scuole è tutto un accavallarsi di auto (molti Suv) per scaricare o ricaricare i figli. Penso a quanto sarebbe più educativo se i genitori parcheggiassero laddove si può, anche a una certa distanza dalla scuola, e poi percorressero il tratto a piedi con i figli per mano spiegando che una passeggiata fa bene e che intralciare il traffico ed inquinare con lo scarico del diesel, soltanto per il proprio comodi, è un atto di scarso civismo. Penso ancora che l'educazione dell'infanzia sia anche in questo comportamento. Ma quanti lo fanno e, soprattutto, lo capiscono? Eppure si considereranno perfetti genitori! Questa situazione, tipica di ogni scuola, raggiunge l'assurdo davanti alle elementari di via Rook dove è già impossibile transitare a causa delle auto in parcheggio perenne ma dove i genitori pretendono di fermarsi in doppia fila per scaricare o caricare i figli. Eppure accade. Questa mattina, un Suv bianco ha letteralmente bloccato il traffico poiché si è incrociato con un altro Suv e nessuno dei due aveva spazi per fare manovre e liberare la corsia al passaggio delle altre auto.

Francesca Gambassi
Pisa

COMUNE

Circoscrizioni: l'inutile 'papocchio'

LA GENTE è stanca di bizantinismi e quella sancita con le nuove «Circoscrizioni» a nomina del Consiglio Comunale è soltanto una fiera degli scontenti, un'astrusa stortura creata ad arte per accontentare i propri famigli e magari anche i propri familiari scontenti, dando uno zuccherino che somiglia molto, quanto evanescente, allo zucchero filato... I sostenitori rimasti finora alla finestra ora battono al vetro e chiedono il conto. E tutta la fretta di Filippeschi, che le Circoscrizioni, quando era in Parlamento, aveva contribuito a cancellare, non può che testimoniare. Si poteva fare un nuovo percorso condiviso. Ma niente! Il 'papocchio' che ha partorito la maggioranza è un niente non pensato, un clone fatto male, la brutta copia di qualcosa che già andava rivisto.

Filippo Bedini
consigliere comunale Pdl, Pisa

DISSERVIZI

Impossibile parlare con il Provveditorato

Vorrei segnalare una situazione di estremo disagio che provoca malumori e un evidente disservizio: è impossibile contattare per telefono gli uffici del Provveditorato in via Pascoli. Tutti i numeri risultano occupati. Motivo: il centralino è rotto. Sono dovuta andare di persona e mi hanno risposto che non si sa quando verrà riparato e che non è la prima volta che accade. Tutto questo è vergognoso. Cosa si aspetta a intervenire?

Lettera firmata
Pisa

CASO ENGLARO

La vera barbarie è la fine di Eluana

DOPO la sorte che è toccata a Eluana, il giudizio del signor Englaro secondo cui il progetto di legge che il parlamento si appresta ad approvare sarebbe una vera e propria barbarie ci conferma ulteriormente che il testo approvato in commissione sanità come base la legge sulle cure di fine vita va nella direzione giusta. Se una barbarie è stata commessa, questa è stata vere permesso che una giovane donna morisse per essere stata privata di cibo e di acqua.

Scienza & Vita
Pisa

P intervento

«Scuola ostaggio dei tagli ai finanziamenti: costretti a sospendere numerose attività»

I DOCENTI dell'istituto comprensivo «Toniolo» desiderano informare tutti gli organi istituzionali competenti, le famiglie e tutta la cittadinanza, della situazione drammatica in cui versa attualmente la scuola a causa dei tagli finanziari operati e ulteriormente previsti nel prossimo triennio nonché dei ritardi nell'erogazione di fondi già assegnati agli Istituti Scolastici. Le riunioni collegiali svolte negli ultimi tempi in tutte le istituzioni scolastiche della provincia e sul territorio nazionale hanno dovuto prendere atto dell'impossibilità di attuare quanto previsto dai piani dell'offerta formativa deliberati all'inizio dell'anno scolastico dai Collegi Docenti. Il Collegio Docenti perde così, di fatto, ogni sovranità deliberante per l'attività didattica. In particolare in ogni scuola il Collegio Docenti ha dovuto prendere atto dei seguenti fatti. Le compresenze tra docenti, destinate nel piano dell'offerta formativa a favorire una didattica diversificata a seconda degli alunni, il recupero delle situazioni di svantaggio e il potenziamento delle opportunità per tutti gli alunni, dovranno essere utilizzate per coperture di insegnanti assenti per malattia con l'interruzione delle attività didattiche in esse previste.

te per il sostegno di alunni diversamente abili saranno anch'esse subordinate alle esigenze di vigilanza in classi che risultano scoperte sia nel caso che il docente titolare sia in malattia sia che risulti coinvolto con altre classi in attività quali uscite didattiche, formazione, partecipazione a iniziative culturali (attività per le quali è necessaria la presenza di due docenti) Saranno sospese attività di potenziamento e recupero, le attività laboratoriali, di gruppo, l'attività alternativa all'insegnamento della religione, nonché ogni intervento pomeridiano di ampliamento dell'offerta formativa perché possibili solo in compresenza e/o con salario accessorio. Il funzionamento della scuola è messo in crisi inoltre dal fatto che i finanziamenti per le spese per il materiale di segreteria, il materiale di utilizzo didattico, il materiale di pulizia dei locali è al limite della sostenibilità perché è attualmente bloccata l'erogazione dei fondi per quei capitoli di spesa. Dichiariamo la nostra disponibilità per un cambiamento che comporti anche dei sacrifici ma solo per un arricchimento del sistema scolastico; non invece per un cambiamento che comporta meno scuola, minore qualità, rischio di maggiore dispersione, discriminazione di opportunità formative.

Un gruppo di docenti dell'IC Toniolo
Pisa

LE COMPRESENZE organizza-

va contribuito a cancellare, non può che testimoniare. Si poteva fare un nuovo percorso condiviso. Ma niente! Il 'papocchio' che ha partorito la maggioranza è un niente non pensato, un clone fatto male, la brutta copia di qualcosa che già andava rivisto.

I PROGRAMMI DI RTV 38	
ore 07,00	Ranma 1/2 - Cartoon
ore 07,30	Inuyasha - Cartoon
ore 08,00	Film
ore 11,30	Charlot
ore 12,30	Net-Tv
ore 13,00	Tg Ambiente
ore 13,15	Tg Scuola
ore 13,30	Idea week-end
ore 13,45	Cucinando s'impara
ore 14,00	Tg 38
ore 14,30	Film "L'avventuriero di Macao" (Usa 1952)
ore 18,00	Tg 38
ore 18,15	Focus-Provincia Arezzo
ore 18,30	Tg-Consiglio
ore 18,45	Siena provincia informa
ore 19,00	Idea week-end
ore 19,15	Cucinando s'impara
ore 19,30	Tg 38
ore 20,00	Ranma 1/2 - Cartoon
ore 20,30	Inuyasha - Cartoon
ore 21,00	Film "Due sporche carogne" (Francia 1968)
ore 23,00	L'Incontro
ore 23,30	Tg 38
ore 00,00	La Riffa

a appuntamenti

Il settore farmaceutico pisano: un libro ne ripercorre la storia

SI TERRÀ domani alle 17.30 nell'auditorium dell'Unione industriale pisana (via Voltorno 43) la presentazione del volume «Il settore farmaceutico pisano. Un incontro tra ricerca e impresa in cento anni di storia» (Pacini Editore). Un libro di Alberto Bianchi, assegnista di ricerca al dipartimento di Scienze dell'Università di Pisa, con la premessa di Tommaso Fanfani, docente di storia economica all'Università di Pisa e presidente della Fondazione Piaggio, che presenterà il volume. All'incontro intervengono l'autore e Mario Federighi. Il testo ha lo scopo di ripercorrere le più importanti vicende del comparto chimico-farmaceutico pisano e i principali intrecci con il mondo della ricerca dalla sua nascita fino ad oggi, focalizzando l'attenzione su quelle imprese che hanno fatto la storia del settore a Pisa e che ancora oggi operano nel contesto industriale locale come i laboratori Baldacci spa, i laboratori Guidotti spa, l'istituto Gentili spa e Farmigea spa.

«Fra l'Arno e l'Arme» di Enrico Casini Presentazione e dibattito al 'Toniolo'



PROMOSSA dall'assessore alla cultura della Provincia Nicola Landucci, si è tenuta all'auditorium Toniolo (piazza Arcivescovado) la presentazione del libro «Fra l'Arno e l'Arme. Dalle prime presenze umane alle terre murate». La ricerca storica è stata realizzata da Enrico Casini, già presidente della Camera di commercio e attuale vicepresidente dell'Opera Primaziale. A presentare l'opera, la medievista Maria Luisa Ceccarelli Lemut, l'archeologo Giulio Ciampoltrini, il critico e scrittore Marco dei Ferrari. All'autore Enrico Casini il compito di tirare le conclusioni.

Il premio Nobel Wole Soyinka a Pisa per il volume «Il castello e i suoi amanti»

SARÀ il premio Nobel per la letteratura, Wole Soyinka, a introdurre il dibattito sul romanzo «Il castello e i suoi amanti», scritto dall'ambasciatore italiano in Nigeria, Massimo Baistrocchi, e pubblicato dalle edizioni Spirali. La presentazione del volume, organizzata su iniziativa dell'associazione «Gli Amici dei Musei e Monumenti pisani» (di cui Baistrocchi è socio onorario), si terrà, domani alle 16, nell'aula magna storica della Sapienza. Insieme al poeta e drammaturgo nigeriano e all'autore, prenderanno parte all'incontro il prorettore per i rapporti internazionali dell'Università di Pisa, Enrico Giaccherini, e il presidente della Federazione Italiana delle associazioni Amici dei Musei, Mauro Del Corso. La presenza di Wole Soyinka arricchisce la presentazione del volume di Baistrocchi. Soyinka è il più importante drammaturgo e uno dei principali esponenti della letteratura africana, tanto da essere stato il primo rappresentante di quel continente a ricevere, nel 1986, il premio Nobel per la letteratura come riconoscimento per la sua attività letteraria e teatrale. In Occidente è conosciuto per il teatro e la poesia e per aver rivalutato il teatro africano.