



Tour "Metamorfofi" al teatro EuropAuditorium Raf in concerto a Bologna

BOLOGNA. A seguito del nuovo album, "Metamorfofi", ha preso il via anche la tournée omonima di Raf che questa sera, alle 21, sarà al teatro EuropAuditorium di Bologna. Il nuovo lavoro di Raf è la riconferma di un talento musicale di prim'ordine. Nove canzoni che colpiscono dritte al cuore, scritte e arrangiate con un gusto musicale superiore, caratteristica che da sempre rende Raf un modello di riferimento per chiunque abbia voglia di realizzare grande musica pop. Il suo è uno stile unico, che unisce alle aperture melodiche, arrangiamenti, groove e metriche di respiro internazionale. Il concerto è organizzato da Studio's. (n.c.)



Raf a Bologna

Il cantante presenta il singolo estratto dal nuovo cd Nek è ospite a "X-Factor"

SASSUOLO. Questa sera Nek sarà ospite di "X-Factor", il programma di Radidue condotto da Simona Ventura, Mara Maionchi e Morgan. Nek si esibirà in "La voglia che non vorrei" il primo singolo estratto dal nuovo album "Un'altra direzione". Il cd ad una settimana dall'uscita ha raggiunto il secondo posto nella classifica di vendita. "Un'altra direzione" è disponibile in due formati: uno standard contenente 12 brani inediti e "Walking Away", duetto con Craig David, e un'altra versione speciale contenente 6 brani disponibili al prezzo speciale di euro 9.90. Il tour partirà dal 24 marzo da Torino e il giorno 27 sarà al PalaPanini di Modena. (n.c.)



Nek in Tivù

Oggi e domani "Civico 0" di Francesco Maselli Filmstudio, "I dimenticati"

MODENA. Proseguono al Filmstudio 7B, col sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, gli appuntamenti della Vetrina 7BIS con la rassegna "I Dimenticati Film recuperati dalla censura del mercato, prime visioni d'autore e d'essai". In cartellone stasera e domani alle 21 il film di Francesco Maselli "Civico 0". A Roma, come del resto nelle altre città italiane, ci sono 10.000 persone senza fissa dimora e 2.000 barboni. I senzatetto non hanno un luogo dove possono essere rintracciati, ma chi dovrebbe cercare persone che sembrano non esistere? Ognuno di loro ha una diversa storia dietro le spalle e il regista ne ha scelte tre.



Il Filmstudio

Allo Storchi si parla di Odissea

Jonathan Sisco introduce il lavoro di Brie che debutterà alle Passioni

MODENA. Un pomeriggio dedicato all'epica trasposta nell'attualità e ad una delle vicende più appassionanti regalateci dai poemi omerici. E' dedicato al tema dell'Odissea in una sua trasposizione nella contemporaneità l'incontro in calendario per oggi pomeriggio alle 18 presso il Foyer del Teatro Storchi inserito nella rassegna "Conversando di Teatro". L'incontro anticipa e introduce al pubblico l'atteso debutto, in prima nazionale, di "Odissea", l'opera per la regia di César Brie, che debutterà sul Palco del Teatro delle Passioni martedì 24 febbraio. Gli incontri di "Conversando di Teatro", ideati da "Gli Amici dei Teatri Modenesi" e realizzati grazie alla collaborazione di Emilia Romagna Teatro Fondazione,

qui alla loro quinta edizione, accompagnano e approfondiscono i temi suggeriti ed affrontati dagli spettacoli in cartellone nei Teatri Storchi e Passioni. Jonathan Sisco, ricercatore presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna farà un primo excursus introduttivo al complesso tema dei poemi epici. Il lunedì successivo il 23 febbraio, seguirà un secondo incontro di approfondimento a cura di Alberto Bertoni anch'egli ricercatore presso l'Università di Bologna. Per info: Amici dei Teatri Modenesi: tel. 059.211155 - www.amiciteatrimodenesi.com Emilia Romagna Teatro Fondazione: www.emiliaromagnateatro.com



Oggi pomeriggio allo Storchi la rassegna "Conversando di Teatro"

Alle 15 alla Galleria Civica Un itinerario dentro la mostra di Mark Dion

MODENA. Oggi, alle 15, un nuovo incontro per il quarto ciclo di laboratori espressivi di ArteTerapia promossi dalla Galleria Civica dal titolo "La Cornice e lo Specchio/4", condotti da Carlo Coppelli, esperto, docente e arte-terapeuta. Il laboratorio si terrà a palazzo Santa Margherita, sede della mostra di Mark Dion "Concerning Hunting". Dopo i primi due appuntamenti incentrati su due precedenti mostre, è ora la volta della personale dell'artista americano Dion. Con questa rassegna la Civica, una delle tappe della circuitazione internazionale della mostra che tocca Austria, Danimarca e Germania, presenta un lavoro che esprime tutto il fascino esercitato dalla caccia sull'artista americano. Al di là delle contraddizioni di cui è portatrice, la caccia interessa a Dion per la sensibilità del cacciatore e la profonda conoscenza che egli ha della natura. Oltre a cinque torrette d'appuntamento, l'allestimento presenta una selezione di disegni preparatori, sei stendardi in feltro che ritraggono animali-prede e l'opera dal titolo "Men and Game", proveniente dal Musée del la Chasse et de la Nature di Chambord, una serie di circa cento fotografie di diverse provenienze ed epoche, allestite insieme in una grande installazione a parete. L'esperienza è indirizzata a tutti gli utenti della Galleria Civica, ad insegnanti, operatori e a chiunque sia interessato all'arte come comunicazione visiva. Ogni laboratorio prevede un percorso di attivazione espressiva all'interno della mostra, con visita guidata e feedback conclusivo. I laboratori sono a pagamento, la quota è 15 euro per ogni appuntamento. Prenotazione obbligatoria al bookshop di palazzo Santa Margherita, tel. 059/2032919. (n.c.)

Un incontro alle Passioni Ileana Chirassi parla di religione e appartenenza

MODENA. Continua stasera alle 21.15 al Teatro delle Passioni il ciclo d'incontri "Passioni per il Dialogo", momento di approfondimento del progetto "Modena-Gerusalemme" frutto della collaborazione tra Amici della Musica di Modena e Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università.

I temi della terza conferenza saranno monoteismo e identità. Ileana Chirassi Colombo dell'Università di Trieste sposterà l'attenzione su tematiche più profonde e trascendenti legate alla religione e al ruolo che questa ricopre nel creare sentimenti di appartenenza e di identificazione in un gruppo. Sentimenti che spesso si rivolgono in modo negativo, con l'esclusione sino a fanatismi di distruzione dell'altro. Un tema di grande attualità: la relazione potrà fornirci interessanti chiavi di lettura.

Il ciclo di conferenze si chiuderà il 16 marzo (Teatro delle Passioni, ore 21.15) con l'incontro tenuto dal professor Claudio Baraldi, preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Modena e Reggio Emilia, nel quale verrà analizzato da vicino il caso di Israele e Palestina. Al centro della discussione il tema della conflittualità tra i due popoli, ma anche della possibilità di trovare punti di incontro e di porre le basi per un tentativo di dialogo. Gli incontri sono ad ingresso libero. Per informazioni tel. 059-372467.

Ileana Chirassi Colombo è professore ordinario di Storia delle Religioni presso l'Università di Trieste. E' di formazione antichista. Ha seguito la scuola di perfezionamento in Storia delle Religioni dell'Università di Roma, Angelo Brelich. Ha avuto esperienze di insegnamento negli Usa, Princeton e Berkeley, e Francia Parigi.

Osiris-Gazzotti, la strana coppia

Successo della prima allo Storchi per lo spettacolo "Fuori dal coro"

MODENA. Risate a crepapelle e strabiliante successo sabato allo Storchi per lo spettacolo-concerto in prima nazionale "Fuori dal coro" con l'inedito e spiazzante connubio tra il quartetto della Banda Osiris e la Corale Gazzotti. "Fuori dal coro" è la ricostruzione demenziale e geniale della nascita ed evoluzione di coro e musica. Melange spassosissimo dove canto gregoriano ed un noto brano cantato dal compianto vocalist del gruppo rock Nirvana, Kurt Cobain, sono stati cantati all'unisono nella comica interpretazione fornita dalla dotta e colta Corale Gazzotti che si è prestata al gioco di parole, equivoci e gag improvvisate dal quartetto costituito dai fratelli vercellesi Gianluigi e Roberto Carlone, Giancarlo

Macri e dal mattatore Sandro Berti con voce da controtenore: esperti cabarettisti e proventi musicisti di clarinetto, bassotuba, trombone e mandolino. Una storia semiseria e, parimenti, filologica della musica dai tempi degli antichi greci dove si mescolano punk, rock, pop, opera lirica, classica e balletto: generi accomunati dalle essenziali sette note pretesto per i 4 comici di gag dove lo spartito viene stracciato in 4 pezzi per diventare così "vero (s)partito democratico"; la vera canzone scritta da Berlusconi è costituita dalle note "fa-re-sol-do"; polifonia che diviene una galesca nenia "pollifonica" e l'altisonante Orlando di Lasso storpiano maliziosamente in Orlando "lassativo". Tutto sotto l'occhio divertito della



La Banda Osiris

corale Gazzotti, diretta da Giulia Manicardi che si è prestata al gioco cantando la nota suite di Bach sigla della trasmissione Quark offrendo il pretesto all'incontenibile quartetto della Banda Osiris

di sbertucciare il povero J.S. Bach declinato come play-Bach, Col-Bach, e Bach-calà. Crescendo finale comico in perfetto stile rossiniano con la Gazzotti che ha reso più che comico il noto duetto per gatti composto realmente dal burlone Gioacchino Rossini (reso immortale da una incisione del soprano spagnolo Monserrat Caballè) ed i quattro comici musicanti che hanno quasi "profanato" il Lago dei Cigni simulando un balletto demenziale con tanto di tutù bianco. Applausi scroscianti finali per uno spettacolo promosso dall'associazione Progettarte in collaborazione con Emergency definito "Il più bel San Valentino di tutta la mia vita" da una entusiasta ragazza modenese a fine spettacolo. (g.man.)

Stasera nell'auditorium intitolato al giulavorista "Teatro civile" per Eluana e per tutti Opera di Rondoni in scena al Biagi



L'auditorium Biagi

MODENA. Va in scena questa sera alle 21 all'auditorium Marco Biagi uno spettacolo ispirato ad un'opera in versi di Davide Rondoni. "Passare delicatamente la mano", sottotitolo "Teatro civile per Eluana e per tutti" è lo spettacolo in cartellone allestito grazie all'impegno di Scienza e Vita e del centro culturale "La collina della Poesia". Il lavoro vede in scena Andrea Soffiantini accompagnato da Roberto Rubini al contrabbasso. La regia è stata curata da Franco Palmieri. L'ingresso alla serata è a pagamento presso la biglietteria dell'auditorium in largo Marco biagi 10.

LA RIVOLUZIONE PUBBLICITARIA E' COMINCIATA.
UN CLICK E QUESTO SPAZIO E' TUO.

Ricordati di acquistarmi su www.pubbliclick.it

Vai su www.pubbliclick.it

Publiclick LA PUBBLICITÀ - IL CORO E L'EMERGENCY **GAZZETTA DI MODENA**

Il mondo della pubblicità non sarà più come prima.