

Spettacoli a Roma

Aeros, la ginnastica diventa spettacolo

Teatro Olimpico Riflettori puntati sulle coreografie di Daniel Ezralow, David Parsons e Moses Pendleton



→ Auditorium

La poesia della vita
Luca Ward legge
Davide Rondoni



■ «Lieve, tenace è la vita». È il titolo dell'appuntamento in programma stasera alle 20 nel Teatro Studio dell'Auditorium. La serata per Eluana è stata organizzata dall'Associazione «Scienza e vita». Sul palco Luca Ward (nella foto) leggerà un brano scritto da Davide Rondoni, «Passare leggermente la mano». «In un dibattito delicato come questo - ha detto Rondoni - parlare troppo è inutile ma è bello che intervengano le parole della poesia».

Lorenzo Tozzi

■ Quando qualche anno fa apparve per la prima volta sul palcoscenico del Teatro Sistina, riscosse un successo trionfale. Si tratta di uno spettacolo del tutto inusuale, che reca la firma di tre talentuosi coreografi di oggi come l'israeliano Daniel Ezralow e gli americani David Parsons e Moses Pendleton (quello dei leggendari Momix). Come dire quanto di meglio si dia della fantasia creativa nell'ambito del teatro corporeo di movimento.

Lo spettacolo, che da oggi all'Epifania sarà tutte le sere di scena al Teatro Olimpico (domeniche e festivi ore 18) reca l'originale titolo di Aeros e tenta una scommessa sulla carta alquanto impervia, ovvero quella di far danzare degli atleti olimpionici di ginnastica (gli atleti della Federa-

zione romana, tra cui molti campioni olimpici).

Lo spettacolo si compone così di brevi quadri, all'insegna dello spettacolare, per stupire il pubblico di tutte le età, tra illusione e realtà, difficoltà tecnica ed esercizio fisico. Così anche gli attrezzi ginnici e i numeri d'obbligo diventano motivo scenico, dagli anelli alle parallele, dal tappeto elastico ai salti mortali, dalle capriole alle ruote in un abbraccio entusiasmante tra la danza moderna e l'attività ginnica ad alto livello.

Lo spettacolo, basato su performances calibratissime e millimetrata, è eccitante e appaga l'occhio

Gli atleti

I campioni in scena

fanno parte della

Federazione romana

pur senza la poesia della danza. Ma è la meraviglia, lo stupore lo scopo principale della geniale terna di autori, che sperimentano l'impossibile con gli allenati corpi degli olimpionici, sondando il terreno che separa (e unisce insieme) ginnastica e danza, entrambe attività eminentemente corporee seppur con opposte

Gli esercizi

Ballerini alle prese

con anelli, parallele

e tappeto elastico

Sopra
I costumi di scena sono disegnati da Luca Missoni, figlio di Ottavio e Rosita

finalità (l'una agonistica, l'altra estetica ed espressiva).

Una serata dunque all'insegna del dinamismo che entusiasma ed esalta il pubblico più giovane, ma che appaga alla fine anche il pubblico meno giovane e più esigente grazie a una carrellata di trovate, a volte quasi gag, scenette, «numeri» di grande impatto ed effetto spettacolare. Insomma una nuova maniera di concepire la ginnastica e in genere l'attività fisica senza cronometri e centimetri alla mano ma con un occhio solo al divertimento del pubblico di ogni età.

→ Piazza Bologna

Mostra-mercato e performance di artisti internazionali

■ A partire da oggi e fino a martedì 6 gennaio prende vita la prima edizione di «Natale a piazza Bologna, mostra-mercato natalizia con performance di artisti di strada e delle scuole d'arte della Capitale. L'iniziativa, patrocinata dal Comune di Roma e organizzata dalla «Promevent Associazione Culturale Sviluppo Eventi» di Rino Catricalà, sarà caratterizzata da due aspetti: una mostra-mercato natalizia allestita all'interno di gazebo per i regali di Natale e una serie di eventi e performance spettacolari.

Musica Nella chiesa del difficile quartiere canta il soprano Montserrat Caballé
La lirica accende Tor Bella Monaca



Montserrat Caballé

Lorenzo Tozzi

■ Un quartiere difficile come Tor Bella Monaca diventa teatro della grande musica. Per il Comune di Roma con il patronato della Pontificia Commissione per i Beni culturali della Chiesa propone stasera (ore 20.30) un evento.

A dare significato all'appuntamento non è soltanto il variegato programma, che comprende accanto ad autori classici come Bellini, Schubert o Donizetti (Ave Maria) anche canti tradizio-

nali delle festività natalizie, ma anche la presenza di una «prima-donna» di rango come il soprano spagnolo Montserrat Caballé, accanto alla figlia Montserrat Martí, accompagnata dall'Orchestra Nazionale dei Conservatori e dai Cori Città di Roma (diretto-

Serata speciale

Tra il pubblico

ci sarà anche

il sindaco Alemanno

re Mauro Marchetti) e quello di Voci bianche dell'Arcum (direttore Paolo Lucci) sotto la direzione di José Maria Collado, da tempo noto in Italia.

Altro ancor più rilevante elemento di differenza è il fatto che il concerto si tenga nella chiesa di S. Maria Madre del Redentore a Tor Bella Monaca, già impreziosito dal cartellone teatrale firmato da Michele Placido. Un Happy Christmas straordinario nei modi e nei luoghi, che sarà teletrasmesso in mondovisione con la regia ad alta definizione dello stesso Enrico Castiglione

PER LA PRIMA VOLTA A ROMA

LIDIA TOGNI PIU'

IL CIRCO LATINO AMERICANO

CAPANNELLE

dal 25 DICEMBRE

ingresso via Appia Nuova

SPETTACOLI: Feriali ore 17,30 e 21,30
Festivi ore: 17,00 - 19,30 e 21,30

31 DIC.08 ORE 21,45 GRAN GALA DI CAPODANNO

Info 346/4124486 - 346/4124487

Mediapartner IL TEMPO RADIO CENTRO SUONO