

Cinema in città

○ **MULTISALA ODEON** (Piazza S. Paolo all'Orto, 18, 050 540.168).
 ● **Sala Venezia:** «Changeling» di Clint Eastwood. Con Angelina Jolie, John Malkovich. Feriali e festivi 16.15 - 19.45 - 22.30.
 ● **Sala Amalfi:** «Palermo Shooting» di Wim Wenders. Con Milla Jovovich, Dennis Hopper, Giovanna Mezzogiorno. Feriali e festivi 22.30. «La fidanzata di papà» di Enrico Oldoni. Con Massimo Boldi, Simona Ventura, Natalia Bush. Feriali e festivi: 16 - 18.10 - 20.30. Sabato ultimo spettacolo: 00.15.
 ● **Sala Pisa:** «Passengers - Mistero ad alta quota» di Rodrigo Garcia. Con Anne Hathaway, Patrick Wilson, David Morse. Feriali e festivi 16.00 - 18 - 20.30 - 22.30. Ultimo spettacolo ore 00.10.
 ● **Sala Genova:** «Never Back Down» di Jeff Wadlow con Sean Faris, Djimon Hounsou. Feriali e festivi: 16 - 18.10 - 20.20.

- 22.30. Sabato ultimo spettacolo ore 00.30.
 ○ **ARNO «007 - Quantum of Solace»** di Marc Forster. Con Daniel Craig, Judi Dench. Feriali: 20.30 - 22.30. Festivi: 16 - 18 - 20.30 - 22.30.
 ○ **MULTISALA ISOLA VERDE** (via Frascani, Pisanova, 050.973.676).
 ● **Sala 1 «Twilight»** di Catherine Hardwicke con Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner. Feriali e festivi: 15.30 - 17.50 - 20.10 - 22.30.
 ● **Sala 2 «Bolt»** Animazione di Chris Williams. Feriali e festivi: 16.30 - 18.30 - 20.30. «Nessuna verità» di Ridley Scott con Leonardo di Caprio e Russel Crowe. Feriali e festivi: 22.25.
 ● **Sala 3 «Saw V»** di David Hackl con Tobin Bell e Julie Benz. Feriali e festivi: 15.30 - 17.15 - 19 - 20.45 - 22.30.
 ○ **NUOVO** (lunedì aperto, martedì chiuso) «Bolt» di Chris Williams. Sab. e Dom: 16.30 - 18.20 - 20.10. Feriali: 18.20 -

20.10. Lun: 17.30 - 20.10. «Solo un padre» di Luca Lucini. Feriali e festivi: 22.
 ○ **LANTERI** (via San Michele degli Scalzi 46, 050.577.100, chiuso lunedì) «I Galantuomini» di Edoardo Winspeare con D. Finocchiaro, Beppe Fiorello. Ven. e sabato: 18.30 - 20.30 - 22.30. Domenica: 16.30 - 18.30 - 21.30. Da martedì a giovedì: 18.30 - 21.30.
 ○ **LUMIERE** (vicolo del Tidi 6, telefono 050/97.11.532) «Qualcuno con cui correre» Feriali: 18.30 - 20.30 - 22.30. Sabato e festivi: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. (lunedì chiuso).
 ○ **ARSENALE** (vicolo Scaramucci 4, telefono 050/50.26.40) 16.30 e 20.30 «Pa-Ra-Da» 18.30. «Il vento fa il suo giro» 22.30
 «Be kind Rewind - Gli acchiappafilm»
 ○ **DON BOSCO** (via Don Mander, Marina di Pisa tel 050.311.017 - 338.628.9991) «Si può fare» Venerdì e lunedì: 21.30. Sab. e domenica: 16 - 18 - 21.30.

I lettere

COMMERCI

«Degrado e sporcizia: ora cambiamo davvero»

CONFCOMMERCIO accoglie come un fatto positivo la notizia del nuovo piano di spazzamento e pulizia della città di Pisa. In un comunicato l'associazione di categoria dei commercianti si dichiara d'accordo sulla urgente necessità di riformare e razionalizzare il sistema di pulizia della città. Il disagio su questo tema è molto forte, lo riscontriamo negli incontri che facciamo quotidianamente, commercianti e imprenditori, soprattutto del centro storico, si trovano molto spesso a lavorare in condizioni difficili, all'interno di un contesto urbano sporco e degradato. La pulizia della città è uno dei temi sensibili che già da molti mesi abbiamo sollevato all'interesse dell'opinione pubblica. Sappiamo quanto sporcizia, incuria e degrado vanno spesso a braccetto - prosegue il comunicato. Esempiare, in questo senso, la situazione di Largo Ciro Menotti, proprio nel cuore del salotto buono della città. Venditori abusivi durante il giorno, coppiette ruspani sulle prime ore della sera, infine ricettacolo privilegiato per spacciatori di ogni risma nelle ore notturne. Pisa non può essere abbandonata a se stessa. Per questo è interesse di tutti fare gli sforzi necessari per tenere pulita una città a preminente vocazione turistica. Come imprenditori che investono e credono nel futuro di questa città, abbiamo tutto l'interesse a fare la nostra parte e per questo siamo a disposizione dell'amministrazione. Certo è che, a fronte di un aumento sensibile delle tariffe, preten-

diamo dal nuovo gestore servizi migliori e risultati più concretamente tangibili e visibili.

Federico Pieragnoli,
direttore Confcommercio Pisa

TEATRO VERDI

«Un tesoro della città da non disperdere»

NON è consolante leggere i giornali o ascoltare le notizie in tv. Non lo è soprattutto per chi crede che la cultura, e quindi il teatro nelle sue molteplici espressioni, sia un valore assoluto. Anche il teatro «Verdi» di Pisa è nella bufera. Abbiamo letto critiche contro lo «strapotere dei direttori artistici», che avrebbero prodotto spese esorbitanti, «per programmazioni di cui si poteva forse fare a meno»; ci ha dolorosamente colpito apprendere che lo stato di crisi del teatro è pesante e che «per i dipendenti forse le certezze sono assai diminuite o quantomeno ridimensionate». L'Associazione pisana amici della lirica «Titta Ruffo» desidera portare il suo contributo al dibattito in corso: contributo di parte, perché noi amiamo il «nostro» teatro «Verdi». Nel corso degli ultimi anni, grazie alla competenza del maestro Batisti, abbiamo visto un considerevole elevarsi della qualità delle produzioni in campo musicale. Qualche esempio: sono stati a Pisa maestri come Abbado o Muti, orchestre di grande valore internazionale, gruppi

e solisti eccezionali nei «Concerti di primavera» e in quelli «della Normale». Non possiamo pertanto unirici alle critiche nei confronti dei direttori artistici, se, grazie alle loro scelte, abbiamo potuto assistere a spettacoli di grande spessore e a conferenze che ci hanno profondamente arricchito. Non vogliamo peraltro negare che la crisi economica del teatro ci sia e che vada risolta. Ci spaventa un po' leggere che il neo presidente della «Fondazione del teatro Verdi» auspica «la necessità in futuro di avere un direttore generale più esperto in management piuttosto che di teatro». Abbiamo il timore che si finisca come con certa tv dove, per l'auditel e per il ritorno economico, si programmano spettacoli che ben poco hanno a che vedere con la cultura e la funzione educativa da esplicare. Frequentando il teatro come spettatori, ma soprattutto collaborando nell'organizzazione di eventi (quali la consegna nel 2007 del «Campanile d'oro della lirica» al maestro Muti), abbiamo potuto verificare la disponibilità e la capacità del personale, che lavora molto e con passione, perché crede in quello che fa, nel suo valore, in definitiva perché ama il teatro. Vorremmo fare un appello ai nostri concittadini perché sappiano mettere da parte lo spirito ipercritico e persino le posizioni politiche. Si stringano intorno al loro glorioso teatro, sostenendolo in ogni modo e dimostrando a chi di dovere che vogliono avere un teatro di cui andare orgogliosi.

Piero Merli
presidente Associazione pisana amici della lirica



P iniziativa

«La tutela giuridica del nascituro» Medici e avvocati a confronto

«**L** NASCITURO: questo sconosciuto. La tutela giuridica a confronto con gli aspetti bioetico-scientifici». E' il titolo del convegno in programma per oggi, venerdì 5 dicembre (inizio ore 8.45) nell'aula magna della Scuola medica in via Roma, promosso da Scienza e Vita di Pisa e Livorno, Unione giuristi cattolici italiani sede di Pisa e Movimento per la vita. Interverranno Daniela Musumeci («L'inizio della vita nella scienza biologica»), Virgilio Facchini e Lorella Batini («Il nascituro nella medicina procreativa»), Francesco Donato Busnelli («Il nascituro nella scienza bioetica»), Mauro Paladini («Il nascituro nella scienza giuridica») e Renzo Puccetti («Il nascituro e l'interruzione volontaria di gravidanza»).

ta si confronta oggi su un tema tra i più scottanti del dibattito nelle scienze mediche e giuridiche: la figura del nascituro. Una figura che, fino alla seconda metà del secolo scorso, avrebbe potuto richiamare una nozione giuridica dai contorni poco definiti, ma che oggi, con le moderne acquisizioni e i sofisticati strumenti che permettono di osservare, «step by step», la vita intrauterina, dovrebbe necessariamente assumere contorni ben più definiti sul piano giuridico. Con il nascituro ci si deve porre come dinanzi ad un' individualità portatrice di un patrimonio genetico, irripetibile e distinto da quello dei genitori, che vive, come è accaduto un tempo per ciascun essere umano, l'alba



L'ASSOCIAZIONE «Scienza & Vita» è sorta in occasione del referendum della legge n. 40/2004, sulla «procreazione medicalmente assistita», per sostenere le ragioni contrarie all'abrogazione, anche parziale, di questa legge che aveva avuto il pregio (ed il coraggio) di indicare anche il «concepito» tra i soggetti meritevoli di tutela giuridica (art. 1), mettendo così fine ad un gravissimo vuoto normativo in una materia così delicata come quella riguardante gli interventi (potenzialmente manipolativi e selettivi, grazie alle tecniche attualmente disponibili) sul processo naturale della nascita di nuovi individui. Scienza e Vi-

della propria avventura esistenziale nell'utero materno, provando, allo stesso modo che per il neonato, sensazioni di dolore o di benessere. Se la biologia e la genetica moderne attestano tutto questo, appare indubbio che anche il diritto debba pervenire, alla luce di ciò, alla definizione di un vero e proprio «status giuridico» del nascituro, creando attorno ad esso un' adeguata rete di protezione che lo preservi da ingiuste aggressioni, in modo da assicurare a questi l'ingresso ufficiale nel consesso umano, dipendente unicamente dal fisiologico corso temporale.

Aldo Ciappi
Scienza e Vita di Pisa e Livorno

a appuntamenti

Da oggi si «Gioca a non fumare» A Pisa la campagna nelle scuole

OGGI E MARTEDÌ, all'Istituto comprensivo «V. Galilei» arriva il secondo tour di «Gioca a non fumare», la campagna itinerante e interattiva promossa dal «Movimento italiano genitori» volta a sensibilizzare i ragazzi, i genitori e gli insegnanti sull'importanza della prevenzione del fumo minorile. La campagna, che gode del patrocinio scientifico della «Società italiana di pediatria e sociale», vedrà la partecipazione di circa 5000 bambini e 10.000 genitori per un totale di 30 scuole elementari su tutto il territorio nazionale. Novità di quest'anno è l'introduzione del sito internet (www.giocanofumare.it), completamente rinnovato e interattivo, dove le scuole potranno trovare materiale didattico gratuito da scaricare. Si mira così a coinvolgere attivamente i bambini attraverso il gioco per stimolare la loro curiosità e in questo modo farli sentire realmente protagonisti della manifestazione.

Ecco l'«Open day della solidarietà» L'Aics festeggia i suoi migliori atleti

DOMANI alle 17.30 in Sala delle Baleari il comitato provinciale Aics presenta la manifestazione «Open Day della solidarietà» che si terrà ufficialmente domenica 14 dicembre al Palasport (via Andrea Pisano). In tale occasione sarà consegnato il riconoscimento agli atleti che hanno vinto manifestazioni nazionali Aics durante il 2008. Saranno premiati: Viola Peroni, Giuliana de Luca, Andrea Bliini, Nico Biringelli, Giada Loni, Francesca Saran, Caterina del Prete, Rakele Giuntoli, Lorenzo Tamburri, Chiara Ballerini e Noemi Selmi per il pattinaggio artistico su rotelle; Jessica Favarin per la ginnastica artistica; Ginevra Parrini e Alessia Tognarelli per la ginnastica ritmica. La manifestazione del 14 si aprirà alle 14.45 con l'esibizione delle scuole di ginnastica artistica. Alle 16 sarà presentato il dvd «I bambini quando ballano». Seguiranno poi le varie esibizioni di palestre, scuole di danza e di arti marziali.

Assegnato a due ricercatori dell'Infn il prestigioso «premio Panofsky»

L'ISTITUTO nazionale di fisica nucleare (Infn) e l'Università di Pisa festeggiano oggi (ore 15 sede dell'Infn, edificio C, polo Fibonacci largo Bruno Pontecorvo) Aldo Menzione e Luciano Ristori, vincitori del prestigioso «premio Panofsky 2009», riconoscimento internazionale assegnato dall'«American physical society». Il premio è stato assegnato «per il ruolo centrale nel concepire e utilizzare il tracciatore di precisione al silicio ai collider andronici, che ha portato a importanti progressi nella conoscenza del «quark top» e degli androni contenenti «quark beauty e charm». Il suddetto tracciatore è un componente dell'esperimento «Collider detector at fermilab» dell'acceleratore di particelle «Tevatron». Menzione ha dato un contributo unico alla progettazione e costruzione del primo tracciatore permettendo la scoperta del quark top; Ristori ha realizzato un sistema che ha portato alla comprensione del «quark b» con importanti ricadute a livello industriale.