

## IL CINEMA

## “Steve Jobs” e “Spotlight” parlano inglese

Il cinema parla inglese nelle multisale della città. Il film premio Oscar “Spotlight”, si potrà vedere in lingua originale alle 19,40 all’Uci di via Filippo Pecoraino, al centro commerciale Forum. Interpretato da Michael Keaton, Mark Ruffalo e Rachel Adams, è la storia dell’inchiesta del Boston Globe che smascherò gli abusi sessuali dei preti sui minori. Al multiplex Planet La Torre, nel



centro commerciale di via Assoro, alle 20,30 la rassegna “Movienglish” propone “Steve Jobs”, sul fondatore della Apple.

E il 10 marzo il nuovo film dei fratelli Cohen “Ave Cesare” al Rouge et noir avrà una proiezione in lingua originale.

Il film. Michael Keaton in una scena di “Spotlight”

©RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il balletto

Al teatro Savio una coreografia che aggiorna la storia creando un terzo protagonista



# Romeo e Giulietta L'amore diventa bisex

## LE SCENE

Due momenti della coreografia di Marcello Carini in scena oggi e domani al teatro Savio di via Evangelista Di Blasi alle 21,30. I biglietti costano 15 euro. La novità è l’inserimento di una Giulietta uomo che confonde Romeo

## SVEVA ALAGNA

L'amore perfetto stavolta è compromesso da una questione d'identità. Non sono le famiglie a ostacolare il rapporto tra questi contemporanei “Romeo e Giulietta”, ma l'impossibilità di scelta del primo, indeciso tra Giulietta e un'altra Giulietta, del suo stesso sesso.

Stasera e domani alle 21.30 al teatro Savio (via Evangelista Di Blasi 102/B) va in scena la performance di danza contemporanea a cura del ballerino e coreografo Marcello Carini, con la compagnia Ensemble (biglietti 15 euro, per informazioni 091.6768181). Lo spettacolo, una produzione dello stesso teatro Savio, trae spunto da “Romeo e Giulietta” di Prokofiev ma anche dal film “Le fate ignoranti” di Ferzan Ozpetek: mantiene i temi chiave, come il turbamento, le avversità, la morte, ma li rielabora attraverso altre tipologie di relazioni e il filtro di un contesto sociale assai contemporaneo.

«La mia formazione è classica - spiega Marcello Carini, che fa parte del Corpo di ballo del teatro Massimo - ma da vari anni ho sperimentato la danza contemporanea e la composizione coreografica. Solitamente concentro i miei balletti sulle relazioni tra i personaggi. In questo caso volevo provare a far volare Romeo e Giulietta nei giorni nostri. L'amore descritto da Shakespeare è quello totalizzante dell'amore adolescenziale, nella mia versione, per blindare quest'unicità, i miei Romeo e Giulietta sono sposati e hanno un figlio. A metterli in crisi sarà una Giulietta uomo».

Una scenografia divisa tra il salotto di casa e una finestra al posto del balcone, dove Giulietta uomo si soffermerà sui suoi pensieri. «Nessuno morirà, tutti però rinunceranno a qualcosa. Giulietta uomo riuscirà a liberarsi, andando via e affrancandosi da quella condizione d'incertezza. Giulietta donna invece può all'apparenza risultare remissiva, in realtà ama incondizionatamente e sceglie di proteggere la sua famiglia. Romeo è il classico uo-

mo bisessuale, che è rimasto imprigionato: i dubbi lo mettono e lo lasciano in confusione».

Le scene, collegate tra loro dalla voce narrante di Antonio Sposito, sono interpretate dallo stesso Marcello Carini con Michele Pernice, Noemi Mini, Gaspare Li Mandri nel ruolo del figlio, e Manuela Tarantino, nel ruolo della mamma di Giulietta, «una figura divertente, che permetterà al pubblico anche di sorridere».

Ma come nasce l'idea di questa reinterpretazione? «Io ho dichiarato di essere gay a 14 anni - racconta Carini - in una Palermo che non era certo quella di adesso, eppure ho avuto la fortuna di avere accanto a me tutti coloro che amo».

Questo mio spettacolo rispecchia l'intenzione di una ricerca coreografica, ma anche la voglia di trattare l'omosessualità senza bandiere o immagini troppo forti, da cui non tutti ci sentiamo rappresentati, ma piuttosto parlare di amore e far riflettere sulla sua intensità».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'AGENDA/1



## MUSICA

Al Teatro Massimo (piazza Verdi) alle 21,15 “Lei è ricca, la sposo e l'ammazzo”, liberamente ispirata al celebre film del 1971 di Elaine May. Con Debora Caprioglio (foto) e Gianfranco Jannuzzo, regia di Patrick Rossi Gastaldi.

Alle 21 nell'oratorio di Santa Cita, in via Valverde 1, “Composers”: quattro giovani compositori, Valentina Casasa, Alberto Maniaci, Giuseppe Ricotta e Simone Piraino, scrivono per chitarra e orchestra d'archi. Con l'Orchestra giovanile Mediterranea diretta da Marco Salvaggio. Ingresso con tessera all'associazione Thymos (5 euro).

## PUB

Al Bolazzi (piazza Bagnasco) alle 21,30 il mercoledì degli stranieri con il concerto di Christopher The Conquered.

Allo Shamrock café (viale Campania 44) alle 21,30 Cast experience con il trio O'clock.

## L'AGENDA/2



## TEATRO

Al Teatro Al Massimo (piazza Verdi) alle 17,15 “Lei è ricca, la sposo e l'ammazzo”, liberamente ispirata al celebre film del 1971 di Elaine May. Con Debora Caprioglio (foto) e Gianfranco Jannuzzo, regia di Patrick Rossi Gastaldi.

## INIZIATIVE

Al Polodidattico di viale delle Scienze dalle 9 alle 13 “Esperienza Insegna 2016: “Due parti di idrogeno e una di ossigeno”: attività per i bambini, spettacoli, conferenze, 150 exhibit con 700 animatori.

## MOSTRE

All'oratorio di san Mercurio (largo San Giovanni degli Eremiti) “Sacrosanctum”, in mostra le immagini di Fabio Sgroi. Fino al 23 marzo, tutti i giorni 10 - 18.

“Bellolampo”, opere di Maurizio Ruggiano e Serena Giordano, a cura di Paola Nicita, è allestita all'Oratorio di San Lorenzo (via dell'Immacolatella).

Fino al 6 marzo 9 - 18, da Bobez (via La Lumia 22) 8 “Primo Vanadia” a cura di Giuseppe Carli. Fino al 12 marzo. Mar - sab 10 - 12:30 e 17 - 20.

“La tradizione all'avanguardia”

www.restivo.it

## RESTIVO

Audemars Piguet	Patek Philippe Genève	Breguet	Longines	Eberhard & Co	Chopard	Breitling	Vacheron Constantin
Piaget	Baume & Mercier	Crivelli	Vertu	Maurice Lacroix	de Grisogono	Hublot	Paneraï
J.B. Blancpain	Jaeger-LeCoultre	Parmigiani Fleurier	Hamilton	Chantecler	Ulysse Nardin	Omega	Tissot
TC Meister	IWC	Zenith	GP Girard-Perregaux	Rado	Montblanc	Powell & Coker	Scatola Tempo

la prima, Firenze, Forlignolo.

Ogni punto vendita propone i brand nel rispetto delle concessioni concordate.

Catania, Corso Italia 256 - Siracusa, Corso Matteotti 78, - Taormina, Corso Umberto 27, 105 - Panarea, Via Lani